

10. По какому признаку данные сказки распределены по группам?
- 1) «Как мужик гусей делил», «Загадка», «Мужик и медведь» _____
- 2) «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» _____
- 3) «Лиса и журавль», «Теремок» _____

11. СЛОВО – ЗВЕЗДА

В каждой душе слово живёт, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда, погасает, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ.

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.

Бывает, погасшая для себя звезда для нас, людей, на Земле горит ещё тысячи лет.

Человека того нет, а слово остаётся и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.

(М. Пришвин)

- 1) Как ты думаешь, М. Пришвин поделился своими мыслями о ...
- _____
- _____
- _____
- 2) О каком человеке говорит писатель в последнем абзаце?
- _____
- _____
- _____
- 3) Подчеркни сравнения.

12. ПТИЦЫ

У птиц всего две ноги. Но они ими не только ходят. Попугаи и клесты прекрасно лазают по ветвям. Ногами птицы могут разгребать листочки и травинки. Ногами защищают и нападают. Ястреб несёт в когтях добычу. Страус лягает соперника. Рябчик раскапывает муравейник. Фазан шпорами на ногах бьёт соседа. Вальдшнеп в ножках может унести своего птенца. (По Н. Сладкову)

- 1) Определи тип текста _____
- 2) О скольких птицах идёт речь в тексте? (Укажи ответ цифрой) _____
- 3) Напиши свое заглавие к тексту _____



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!



2019-2020

УЧЕБНЫЙ ГОД



ЛИТЕРАТУРА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

2 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Какое слово пропущено в отрывке? (Впиши)

*Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит,
Там чудеса, там Леший бродит,
_____ на ветвях сидит.*

- Кто автор этих строк? (Полное имя) _____
- Из какого они произведения? (Укажи название) _____

2. Что высмеивают басни И.А. Крылова? (Перечисли десять понятий)

3. Разгадай названия произведений. Что их объединяет?

РЫДОЙДОМ – _____

ФЕЛОТНЕ – _____

ИПАТУНАЦ – _____

4. Прочитай притчу и сформулируй мораль (основную мысль) этой истории в виде известной пословицы

«Две сохи»

В кузнице отремонтировали две сохи. Они выглядели одинаково. Одна из них осталась стоять в углу сарая. Её жизнь была легче, чем жизнь другой сохи, которую крестьянин на следующее утро погрузил на телегу и привёз на поле. Там она стала красивой и блестящей. Когда обе сохи вновь встретились в сарае, они с удивлением посмотрели друг на друга. Соха, которую не употребляли в дело, была покрыта ржавчиной. С завистью она смотрела на блестящую подругу:

– Скажи, как ты стала такой красивой? Ведь мне так хорошо было в тишине сарая стоять в своём углу.

– Это безделье тебя изувечило, а я стала красивой от труда.

5. Укажи средство художественной выразительности по определению:

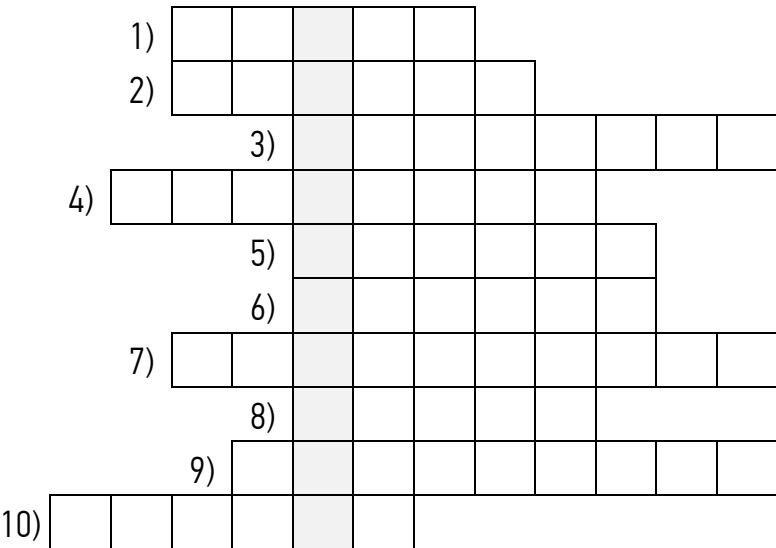
Форма поэтической речи, основанная на сопоставлении одного предмета или явления с другим.

- Приведи пример – строки из стихотворения какого-либо поэта, где использовано данное средство художественной выразительности. Не забудь указать название и автора.

6. Разгадай кроссворд по сказочной повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»

По горизонтали:

- Коротышка – музыкант
- Коротышка – умница
- Врач Зелёного города
- Сластёна, друг Незнайки
- Вымышленное имя Пудика
- Коротышка – механик
- Коротышка – астроном
- Коротышка – художник
- Доктор Цветочного города
- Коротышка – охотник



По вертикали (в выделенных клетках) – поэтесса из Зелёного города

7. Восстанови загадки, «соединив» их части, запиши отгадки.

1) Кверху дном – полная, ...	... ночью змейёй.
2) Днём обручем, ...	... он не плачет, только ножку прячет.
3) Свернёшь – клин, ...	... книзу дном – пустая.
4) Чем больше от неё отбавишь, ...	... ног нет, а идёт, глаз нет, а плачет.
5) Сильнее солнца, слабее ветра, ...	... развернёшь – блин.
6) Бьют Ермилку по затылку, ...	... тем больше она становится.

Отгадки: 1) _____ 4) _____
2) _____ 5) _____
3) _____ 6) _____

8. Олицетворения помогают ярче передать динамизм происходящих явлений, при этом неодушевлённые предметы и явления приобретают человеческие черты. Найди и подчеркни в данном отрывке олицетворения вместе с существительными, к которым они относятся.

А. Майков «Осень»

Кроет уж лист золотой С холоду щёки горят;
Влажную землю в лесу... Любо в лесу мне бежать.
Смело топчу я ногой Слышать, как сучья трещат,
Вешнюю леса красу. Листья ногой загребать!

9. Из каких литературных произведений взяты такие строчки? Соедини с фамилией автора и названием произведения.

«И к нам вошёл какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша».

«Вдруг шляпа поползла прямо к Вадику. Он как закричит: «Ай!» – и прыг на диван».

«А я один раз купался в море», – говорит Мишутка, – и на меня напала акула. Я её бац кулаком, а она меня цап за голову – и откусила».

«Я остановился на лестнице и внятно сказал: «Никакие не «сыски». Никакие не «хыхки», а коротко и ясно: «фыфки!».

Виктор Драгунский

Николай Носов

«Живая шляпа»

«Заколдованная буква»

«Тайное становится явным»

«Фантазёры»